

# الفكاهة

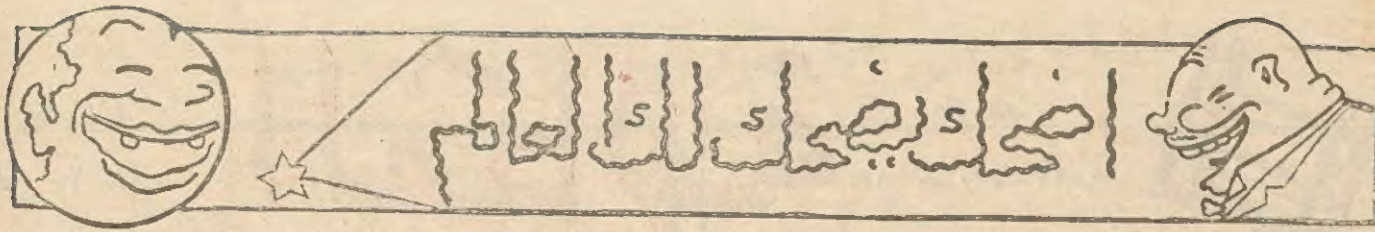
الأربعاء  
١٩ أكتوبر سنة ١٩٢٧

العدد ٤٧  
الثمن ١٠ مليات



البائع المتجول : إلحق الخناقة يا شاويش احسن كسروا الدنيا  
الشاويش : انا ألف نوبه أقول لك ما تعملش شوشره في السكه وكان ماشي من غير رخصه ؟ يله قدامي ع القسم





### سؤال قانوني

القاضي: وهل أصبت بجرح عندما صدمك  
الاتومبيل؟  
المدعي: لا أعلم يا جناب القاضي. سأسأل  
الحامي عن ذلك  
التأمين المضمون

فكر أحد أصحاب المخازن في التأمين على  
مخزنه لدى إحدى الشركات. لكن الشركة  
طلبت منه مبالغاً كبيراً. فرأى أن حالته لا تسمح  
له بقبول شروطها  
وبعد أن أمعن التفكير في ذلك وجد طريقة  
عمد إليها فكتب على لوحة هذه الكلمات:  
«ليكن معلوماً لدى حضرات اللصوص  
أن جميع الآنية الموجودة في هذا المخزن من  
النحاس والحديد، وأن جميع الأقمشة من  
الأنواع البخسة جداً ليس فيها شيء من الحرير  
أو القטיפنة. فلا حاجة بحضراتهم والحالة هذه  
إلى المخاطرة بحياتهم وكسر باب المخزن لسرقة  
ما فيه»

### هات برسيم

التلميذ أحمد ينتمي بالاسم إلى طائفة أبناء  
آدم لكنه بالفعل... حمار  
يعني أنه يدخل إلى المدرسة في أول السنة  
ويخرج منها في آخر السنة كما دخل دون أن  
«يعلق» عليه شيء

### لكنه سريع الخطا المضرروب!

تقدم مرة إلى الامتحان فألقى عليه الأستاذ  
المتنحن عدة أسئلة لم يجب على واحد منها  
فتضايق الرجل والتفت إلى أحد الخدم هناك  
وقال:

— هات لنا شوية برسيم لان حضرته  
داوز ينظر. لكن أحمد أوقف الخادم قائلاً:  
— هات، حصتين. لازم تنظر سوا...  
أنا والأستاذ

### ضعف الذاكرة

— تقول أن صديقك مصاب بضعف  
الذاكرة؟  
— نعم  
— وهل هذا الداء ملازمه من مدة طويلة؟  
— من يوم أقرضته عشرة جنيهات  
علم الاحصاء

أن الذين يهتمون بالاحصاء في أنحاء العالم  
لهم حكايات ونوادر غريبة. من ذلك أن أحدهم  
في فرنسا أراد أن يحصي عدد المواليد والوفيات  
والمتزوجين في مقاطعته فأرسل إلى كل بلدة  
الاستئلة الآتية:

— كم مات عندكم من الرجال في أثناء العام  
المنصرم؟  
— كم مات عندكم من النساء؟  
— كم عدد المواليد (يذكر على حدة  
الانثى والذكر)

— كم تزوج عندكم من الرجال؟  
— وكم تزوج عندكم من النساء؟  
وأضاف الرجل على أسئلته هذه الملحوظة:  
يجب أن تراعى الدقة في الإجابة لأنني أريد  
أن أعلم تماماً إذا كان عدد المتزوجين من الرجال  
يفوق عدد المتزوجات من النساء»

### القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال»  
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرش  
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكتبة:

(الفسكاهة، بوستة قصر الدويلة، مصر)

تلفون: ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تنشر بشأنها الإدارة

في دار «الهلال» بشارع الأمير فدادار

المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

### الذين أحسدكم

الرجل الذي يلحق انترامواي فيصده إليه  
قبل أن يمضي  
والذي يستطيع أن ينزل من الترامواي  
أيضاً قبل أن يمضي  
والرجل الذي لا يشعر بالحر في الصيف  
والذي لا يشعر بالبرد في الشتاء  
والرجل الذي يتناقش مع زوجته ويقنعها  
والذي تعيش حماته خارج بيته  
والرجل الذي لا يغضب  
والذي يلعب القمار ويربح  
والرجل الذي يشرب ولا يسكر  
والذي لا يحتاج إلى نقود  
والذي لا يقرأ الجرائد ولا يدفع ثمنها  
والذي لا يضطر أن يضحك الناس مثلي  
وليس عنده موضوع يضحك

### انتهت على سلامه

عهد مدير الصحيفة إلى أحد الخبيرين  
بالذهاب إلى مكان الحادثة والعودة بالخبر اليقين  
عن اقتحام اللصوص بيت ذلك المئري الشهير.  
فذهب الخبر وعاد وقدم للمدير ورقة كتب  
عليها:

«سطا اللصوص على منزل المدعو أحمد بك  
ولا شك في أنهم كانوا يقصدون سرقة لما  
اشتهر عنه من الغنى والبخل في آن واحد.  
وقد ثقبوا الحائط وحطموا الأبواب وكسروا  
الخزائن وفتشوا في جميع القاعات. لكن  
المسألة انتهت على سلامة لأن البوليس علم  
بأمرهم بفضل الجيران الذين تنبهوا اليهم فأسرع  
رجال الشرطة لالقاء القبض عليهم ولما شعر  
اللصوص بهم خرجوا من المنزل دون أن  
يحملوا معوم شيئاً وهكذا انتهى هذا  
الاعتداء دون أن يقع على أحد خسارة. لكن  
صاحب المنزل حاول أن يضبطهم فقتلوه»



# ... أسبوع انفلوئزا ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

منقطعة... في قلبي لفظ ، تشنجات ، تقلصات...  
الخ الخ

والخلاصة ان الاطباء الكرام يورثوننا  
« هوسه » و يأخذون عنها أجراً...  
\*\*\*

ولقد زاملني في مرضي صديق أصيب « بالانفلونزا »  
أيضاً . ولجأ الى الفندق أيضاً... ولكنه متزوج  
وأنا غير متزوج : فلم يمض يوم واحد حتى امتلأ  
فندقه بالقرينة العزيزة . وأخت القرينة العزيزة .  
والدتها والخاللات والعمات... أما انا فقد استقبلت  
رجالاً يجلسون لحظة ثم ينصرفون . وظل هو  
يتعرج في أحضان الرعاية والعناية في النهار والليل  
وفي كل ثانية بين أيد رحيمة رقيقة . وظللت أنا  
أردد طول الليل : آه يا عازب يا نا...  
\*\*\*

المرض علاج من خداع الحياة . لا تقضول  
المطامع في نظر الانسان الا بان مرضه . فاذا ما  
شفي عاد الى جرائم الحياة يرتكبها اندفاعاً في التيار...  
وأقسم لقد نجحت في تركيز « الفكرة »  
الفلسفية « عن الحياة من زمن بعيد في ذهني . فأنا  
الآن قلما يهمني شيء في هذا الوجود . والفكرة  
الفلسفية عن حقيقة الحياة متى رسخت منحت  
الانسان قوة وشجاعة واستهانة بالمخاطر وأسلوباً في  
معاملة الناس تجعله يشعر بالسعادة نوعاً ما . ولم  
لا يشعر الانسان بسعادة نوعية اذا خلت حياته من  
الدرس والكيد ومؤتمرات الظلام . واذا كانت  
علاقته مع الجميع علاقة وثام وسلام ؟ !  
\*\*\*

ولقد ساءلت نفسي أثناء مرضي : أولئك  
الملوك المعتدون بنيجاتهم ألا يمرضون ؟ ! وفي أثناء  
مرضهم ألا تعترهم كما تعتر بنا « فلسفة الحياة » ؟ ؟  
واذا اعترتهم وفهموا قيمة هذه الدنيا فلم لا يسعون  
بكل الوسائل لاسترضاء شعوبهم توصلاً الى  
سعادتهم الشخصية  
\*\*\*

هذه خواطر سريعة من خواطر الانفلوئزا .  
فعذراً سادتي القراء . متعمك الله بالصحة . وابعده  
عنكم الترمومترات . والبرشامات . والخضارات  
المسلوقات . انه سميع الدعاء محبيب  
فكري أباطه المحامي

بدأ يكشف على « القلب » فقلت آه يا قلبي :  
والقلب عندي حكاية تنغص علي حياتي ثم تمريني  
الفلسفة فأشعر براحة . للقلب عندي حكاية  
خلاصتها ان أحد الاطباء وضع تقريراً عنه لشركة  
من شركات التأمين . ويظهر انه حدد لبقاء هذا  
القلب سلباً يؤدي واجبه سنة واحدة . مضت منها  
تسعة أشهر وتبقى ثلاثة ! ! !  
وقد ترتب على هذا التقرير ان شركة التأمين  
اعتذرت عن اجازة العقد !

تذكرت هذه الحكاية لما أخذ الطبيب يضع  
السماعة على القلب . وكنت أتتبع حركاته بكل  
دقة : عجباً . ما له ينتظر كثيراً... عجباً ! ما له  
متروك يعود فيضع السماعة على نفس الجزء...  
عجباً ! ما قد انتقل الصدر ثم عاد للقلب ثانياً...  
عجباً ! لقد انتهى وأمر بالدواء ولكن ما بالله يكتفي  
ببرشامتين فقط في اليوم ؟ ! آه : انه يخشى من  
تأثير « الاسبيرين » على القلب الضعيف...  
هذا ما كان يخامرني وبعد ان انصرف  
الدكتور أخذت أقول لمن بجاني : انظر ! ما فيش  
نبض... طيب هات يدك تر ان دقات القلب



السكرتير (لوكيل النيابة) - اهنيك يا بك . التهم  
اللي ترافعت ضده حكم عليه بالاعدام  
وكيل النيابة - بس ؟

الحرارة ٣٧ وشرطتان...  
أمس واليوم...

حسناً : اذن نستطيع ان نكتب شيئاً للفكاهة  
ولا خطر من المسودة فقد زالت الحمى . وأمر لنا  
الدكتور القامي بشيء من الخضار المسلوق...  
ولكن فيم اكتب ؟ ؟ ذهني لا يعي شيئاً الا ما دار  
في « أسبوع الانفلوئزا »... فلندون ملاحظتنا  
عن هذا الاسبوع . فانه لمن العتب ان ينتظر القراء  
مني كلاماً في السياسة ، أو في الاقتصاد ، أو في  
الاجتماع ، وأنا محروم من العالم منذ أسبوع...  
\*\*\*

الشاب منا مجازف بعافيته مغامر . مثلي مثلاً  
ينريه انه لا يزال في سن الخامسة والعشرين...  
فيلي دعوتين متعاقبتين لوليمتين ضخمتين . حتى اذا  
انتهى من تكديس الخراف والطيور واليلاجي ضوله  
وأصناف اللحوم والخضار والفواكه والحلوى...  
الخ الخ يقفز على ظهر الاوتوموبيل من مكان الوليمة  
في الارياض الى الزقازيق... ثم يقفز على ظهر  
القطار الى القاهرة... ثم يقفز على ظهر « التاكسي »  
الى الاهرام فيلف لفتين أو ثلاث لفات... ثم  
ينتهي الى « صولت » فيخلد فيه حتى الساعة  
الواحدة والنصف بعد نصف الليل ؟ !...  
ثم يذهب للفراش وقد عملت التخممة عملها .  
وقد فعلت تيارات الهواء المختلفة في الاوتوموبيل ،  
والقطار ، والاهرام ، فعلها ، فينام غير مستريح  
ويبدأ بتوقيع نغمات : آه ياني...  
\*\*\*

ولم اكن فيما مضى من زبائن « الانفلوئزا » ،  
أوربما كنت ولكني لم أشرف بمعرفتها...  
ولذلك استيقظت من النوم في الصباح فتناولت  
« فطوراً » كالعادة وسرت في شوارع القاهرة...  
انما مترنخاً ولست بالسكران ! ومقياس المرض  
عندي « سد النفس » ومنذ « انسدت نفسي »  
شعرت بانني مريض فأمرعت الى أقرب فندق  
ولجأت الى الفراش واستدعيت الطبيب...  
\*\*\*





والخارج من المدارس العليا الاخرى

\*\*\*

كانت هليو بوليس مدينة نظيفة بل غاية في النظافة عند ما كانت الشركة تكدسها وترشها . ثم تولت مصلحة التنظيم هذا العمل فاصبحت قذرة تستوي والقاهرة في كثرة الغبار

فلماذا هذا ؟ ولماذا لا تلغى مصلحة التنظيم و يعتاض منها بهيئة أخرى تفهم تنظيف المدن ؟ ان الخادم الذي لا ينظف البيت يطرد فلماذا لا يطرد الخادم الذي لا يعرف كيف ينظف المدينة ؟

\*\*\*

من أخبار الاهرام منذ ٣٠ سنة ان الحكومة المصرية اقترضت من الحكومة البريطانية مبلغ ٨٠٠ ٠٠٠ جنيه بفائدة ٢ ونصف في المائة

وهذه الفائدة تدفع حكومتنا نفسها اكثر منها للمودعين أموالهم صناديق التوفير . وهذا وحده يدل على مقدار التطور الاقتصادي في العالم اذ زادت الفائدة للافلاس العام عند الام

\*\*\*

قرأت هذا الاعلان في احدى الصحف : « يمكن الاجابة على أي سؤال بالبوسنة بخصوص عقيدة القضاء والقدر يحل جديد يتفق مع جميع الآيات القرآنية ٠٠٠ والخاتمة الخ »

ولا ادري كيف يكون وقع هذا الكلام في نفس غيري من القراء ولكني أنا واحد من الناس الذين يبالون بالحقائق الراهنة اكثر مما يبالون بمثل هذه المباحث العقيمة

مشاعب



من يجب الطبع التنظيف . ولكن لماذا تعين لجنة ولماذا لا يقرر الالغاء في التو والساعة ؟

\*\*\*

يفكر كثيرون في سباق يقام للكلاب في مصر والاسكندرية . وبعضهم يتخوف من تقشي القمار اذا سمح بوجود هذا السباق

ولكن الواقع ان للقمار وسائل اخرى تقويه وتشجع عليه غير السباق الذي له فوائد لا تنكر في تربية الخيل . فالخيل الآن تكاد تنقرض لوفرة الاتومبيلات ولكن وجود السباق يجعل الناس يهتمون بتربية الخيل وتأصيلها

وكذلك الحال في الكلاب . فالتناجب أن يعني الناس بتربيتها وتأصيلها ولا يشجعهم على ذلك مثل السباق

\*\*\*

تطلب المحكمة الشرعية من المدام فحيمي كامل أن تثبت وفاة زوجها الذي قتلته هي نفسها في لندن وقد عرضت دعواها في طلب مؤخر صداقها فدفعت عائلة زوجها هذا الدفع أي اثبات وفاة الزوج ونحن نسأل المدام فحيمي : لماذا لم تتحضر معها المسدس في المحكمة فانه وحده كان يكفي لاثبات الوفاة

\*\*\*

مدرسة الزراعة العليا « عليا » مثل سائر المدارس العليا ولكن الحكومة فاجأت المتخرجين منها بان مرتبهم عند توظيفهم هو ١١ جنيه ونصف جنيه فقط أي اقل من مرتب الحاصلين على الشهادات العليا باربعة جنيهات ونصف جنيه

فلماذا هذا الفرق وهل الزراعة في مصر أقل شأنًا من المحاماة أو الهندسة أو الطب أو هل تأكدت الحكومة بعدم فائدة المتخرجين منها ؟

ان الواقع اننا لم ننتفع بشيء من هؤلاء المتخرجين ولا انتفعنا بوزارة الزراعة . ولكن حتى المتخرج الآن من مدرسة الزراعة أن يستوي

لا يزال في مجلس الشيوخ أربعة كرامي شاذرة لم يعين فيها واحد والاغلب انه سيفتح البرلمان ولم يعين أحدهم . وهذه مخالفة صريحة للدستور

فهل يعتقد الآن أحد ان لجنة الدستور أدت واجبها حين وضعت الدستور ولم تشترط معاقبة المخالفين له

\*\*\*

وضعت شركة قناة السويس تقريرها فقالت ان ايرادات القناة بلغت في الاشهر الثمانية الماضية أكثر من ستة ملايين جنيه

وهذا المبلغ العظيم يذهب كله الى جيوب المساهمين أما المصريون الذين حفروا القناة ومات آلاف بل عشرات الآلاف منهم في حفرها فلا يصيبون شيئًا من هذا الربح

وقد عرض علينا مرة أن نشترك في هذا الربح فرفضنا . والارجح انه عندما ينتهي امتياز الشركة ترفض الدول دفع شيء لمروور بواخرها ولا يمكننا عندئذ أن نقهرها على الدفع . وكان العقل يقضي بأن نشترك مع الشركة في الربح حتى نحتمي معها بقوة الدول التي ينتهي اليها حملة الاسهم

\*\*\*

تكتب في السياسة فتاة أرجو لها كل خير ولست أنكر انها تجيد الكتابة أحيانًا ولكني أقترح عليها وعلى السياسة أن تغير عنوان مقالاتها من « خطرات عذراء » الى « خطرات فتاة » فهذا العنوان أكثر أدبًا ولياقة وظرفًا

\*\*\*

تألفت لجنة للنظر في الغاء مطبعة السكك الحديدية المصرية وتحويل مطبوعاتها الى المطبعة الاميرية

والذين رأوا مطبوعات السكك الحديدية يعجبون لسوء الحروف واللغة التي تكتب وتطبع بها ولذلك فالخير من هذه الناحية سار يغتبط له كل



قال محمد بن عفيف الدين التلمساني المعروف بالشاب الظريف :

### الشيخ عبدالعزيز جابوش :

إيه ! تبأ لك أيها الزمان القلب الحول  
ها هو الشيخ « جابوش » حامل وسام  
الشعب وأستاذ الجميع في وقت من الاوقات  
يعود اليوم فيتولى منصباً يشرف عليه في ادارته  
ابناؤه وتلاميذه ممن كانوا يتطلعون اليه  
تطلعهم الى السماء . . .

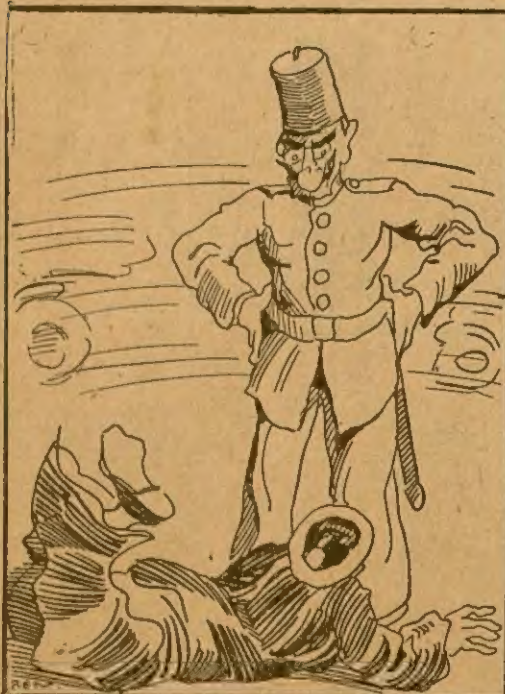
وها هم يلوحون باسمه لتولي مشيخة  
الازهر بالنيابة . وها هو اذا قبل فانما يدفع  
بنفسه في « ملقف هوا . . . » وهو رجل  
صرخ ، حاد ، طيب القلب ، لا يعرف  
المدارة ؟ ولا التمويه ، فكيف يستطيع أن  
يسير مع كل تيار ، ويرضي كل جبار ؟ !

\*\*\*

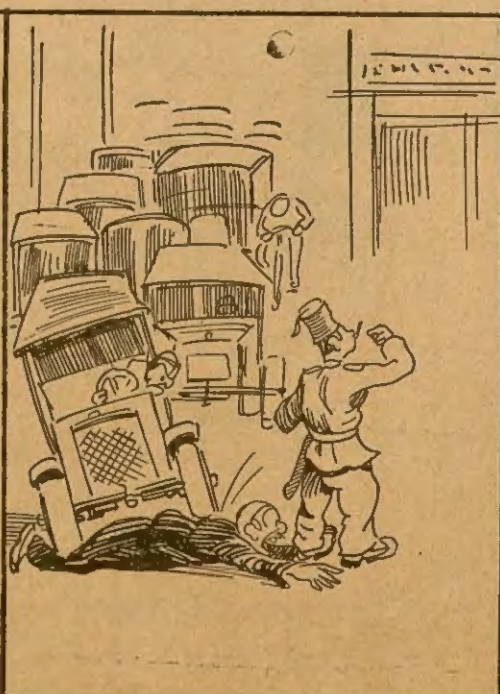
فان استطاع تاريخك وماضيك واخلاقك  
أن يغيروا من طبيعتك صلحت للوظيفة وان لم  
يستطيعوا فانبذها نبذ النواة « زور »

لي من هواه بعيدة وقريبه  
ان لم تكن يكا فانك مثله  
الباشا قد وصى عليك رئيسنا  
فاحضر الى الديوان في الميعاد أو  
واطلب من الفراش قطعة بسطة  
واشرب سجارتك التي دخانها  
واشغل زميلك دائماً عن شغله  
فزورة في قصة في نكتة  
وتغيب أياماً الى اليوم الذي  
ويجي سعادة عمك الباشا الى  
ويقول له أكثرتمو شغل ابننا  
عام مضى من غير ترقية له  
فتدق أجراس الوزارة كلها  
عنها وأمر بالترقي والذي  
وهناك من في الشغل يقلع عينه  
لو قال بم يقال ما تغور من هنا  
يا ناس مش هذا حرام والنبي ؟

شاعر الفطاة



الشاويش - انت الي بتسأل ع الاجزخاته : استنه ايم  
حاشيلوك لها



الفلاح - حوشوني جاي ، الطرميل قتلي



الفلاح - الاجزخاته بروحوها لها منين يا شاويش ؟  
الشاويش - طول بالك اما اشوف ده ايه





## أخبار وحوادث

قابل رئيس جمعية منع المسكرات معالي وزير الداخلية بالنيابة وبعد ان حظي بمحادثة معاليه خرج يتطوح

قبلت وزارة الحفانية استقالة أحد مستشاري محكمة الاستئناف ويقال انه سينشئ محكمة خصوصية

قررت وزارة الداخلية انتداب عدد من ضباط المباحث للبحث عن شقق فاضية

كذبت وزارة الزراعة الاشاعة التي مؤداها ان في النية الغاء قانون انقاص مساحة القطن وهي اشاعة يراد بها أن يُلخبط غزل البورصة

سيُعقد في ديسمبر الآتي المؤتمر الطبي المصري للبحث في عدة مسائل أهمها هل الذباب الذي في الاحياء الوطنية من فصيلة الغربان أو من فصيلة الحدادي

قررت وزارة الداخلية رفع رواتب كثيرين من مأموري المراكز فحسب ان يزيد عدد المجرمين على نسبة هذه الزيادة

علمنا ان احد كبار الاعيان ابل من مرضه ونقدم الى الشفاء وقد نسينا اسم سعادته فنحنه

اجتمعت لجنة التوفيق في بور سعيد ونظرت في شكوى عمال شركة البلاح من رداءة المساكن وقررت ان مصر العزيزة لي وطن وهي الحمى وهي السكن

استدعت النيابة رئيس تحرير جريدة السياسة وحققت معه ثم استدعت أحد الكوالمنجية لقفل باب التحقيق

استأجرت شركة النشر عشرين سيده من اللواتي يقص الخلاقون شعرهن لتلصق على أقفيتهن الاعلانات

شرح الوفد بعض أعضائه لمجلس النواب عن الدوائر الخالية وعلم بذلك الرجعيون فاصاب انوفهم ترشيح شديد

قررت وزارة المعارف انشاء فصول جديدة

بمدارسها لتعليم الف تلميذ مجاناً اذا تبرع أبائهم بنفقات التعليم

تتظر وزارة الداخلية هذا الاسبوع في استئناف حكم مجلس التأديب على الضباط المتهمين بالككا كاك والكي كي كي والكو كو كو

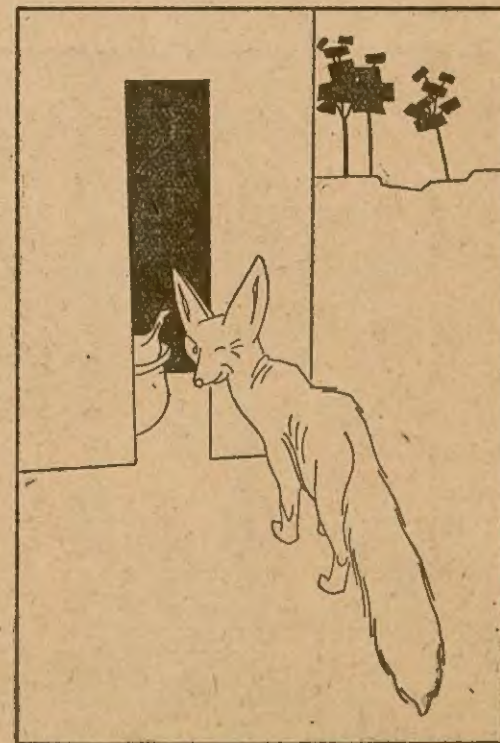
جاءنا من احد اقسام الاسكندرية ان البوليس التي القبض على مأمور البوليس

قبض البوليس على عصابة أوربية مؤلفة لتزييف أوراق البنكنوت وعثر عندها على كمية كبيرة من أوراق الفجل

تلقي رئيس البعثة الهندية الزراعية تلغرافاً من لندن يقول انه عند وصوله الى الهند عليه أن يدرس أحسن أنواع جوز الهند ويرسل الى مدير شركة روتر جوزه

عزم أحد أعضاء مجلس النواب على أن يعرض على المجلس مشروع قانون بتجنيد النساء اللواتي يخلقن شعر رءوسهن اسوة بغيرهن من الشبان من أخبار الاسكندرية ان النار شبت في مستشفى الرمد فسالت عليها دموع المطافء

### نوار الفيلسوف يزوب (٣)



فأناه ثعلب ذو حكمة قال قولاً غيره لم ينفه: داخل المأزق وهو ليس يدري خروجاً باحث عن حقه

فندا متفخاً والباب في عوده لم يتسع لنصفه

ولج الثعلب باباً ضيقاً أكل اللحم الذي من خلفه



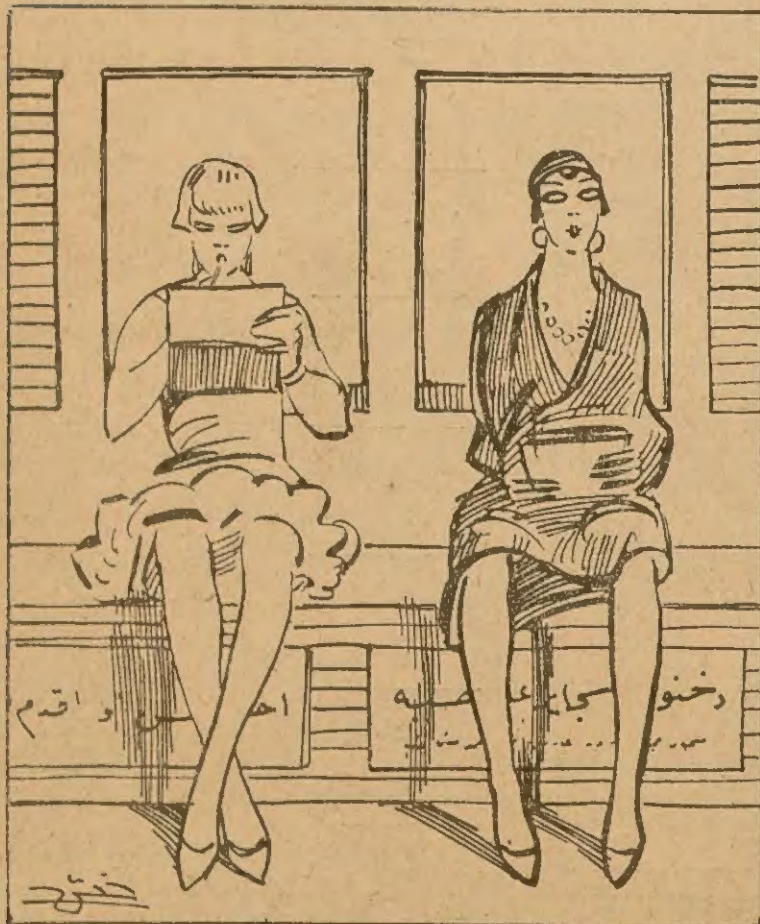
# الازياء وفلسفة الاعلانات



في القطار

في الطريق

تعودنا ان نرى الاعلانات مرتفعة على الحيطان وفي اعلى الترام ليراهم الرجال وهم يرفعون ابصارهم الى وجوه السيدات



في القطار

في الطريق

اما الآن فنظراً لتغير الازياء وقصر الثياب فنحن نقترح على شركات الاعلانات ان تعد الى وضع اعلاناتها في اسفل الجدران وتحت مقاعد الترام . . .



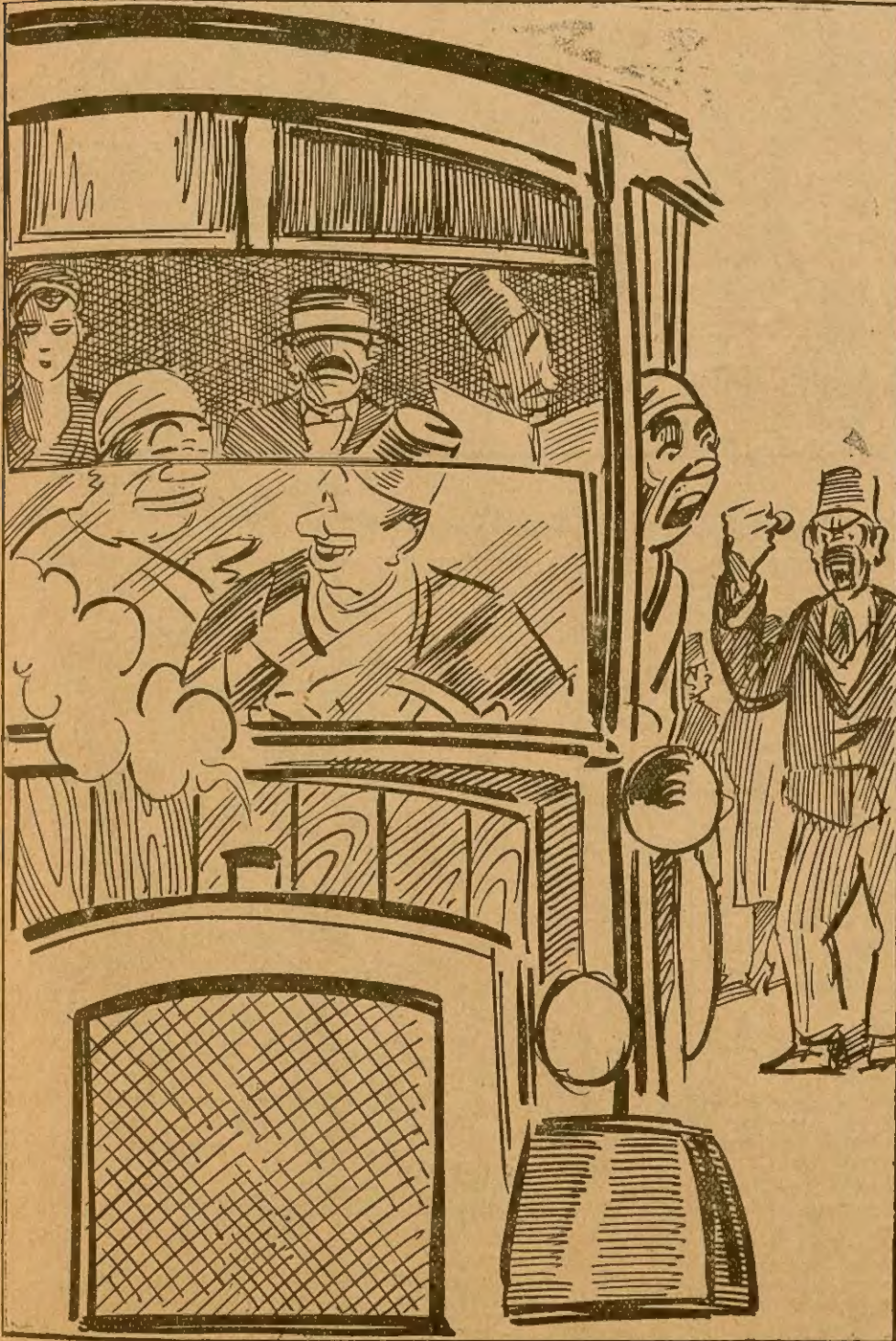
# شفت الشاويش مع عربيه !!

وانده ولا فبش  
قعدت ساعة ازعق ما يجيش  
قام الخرامي طمع فيه  
شفت الشاويش مع عربيه

شديت رجليه  
بقى المرحوم  
واقف بمحتمل  
ابن المراكوب  
وكان خرايش  
وبقيت مرعوب

م البـدريه  
ويا الاولاد  
قوم خدنا معاك  
ومعانا الزاد  
قال يا لله ياايه  
قال عرييات

ترولي زي الاكسبريس  
هات الترولي ياواد يا عويس  
بكام ياواد قال نص ريال  
دا شيء يا فندي ما فشي فصال  
ركبت ويا اللي معايه  
نقولشي فخم ف دفايه  
الشمس تدعق في الطربوش  
مفيش شجر ولا ضل يحوش  
الشمس في وش الرايحين  
دي فسحه كانت زي الطين  
عطشنا قالوا هناك قهوه  
اليه فيها قال حلوه  
دورق بجنه بجنه هناك  
أرخص قالوا لي البحر وراك  
شربنا ميه بنص ريال  
لهوا حنا كنا يا ناس ف جبال  
القصد بعد ما شفتنا الويل  
قلت ارجعوا ليخش الليل  
رجعنا مصر بحمد الله  
والي خرج بفلوس وياه  
والي خرج صاحب هندام  
رجع تشوفه نقول خدام  
وقفنا نسنا تراواي  
وبعد ساعة شفتناه جاي



احد الركاب (لسائق الاتمبل) : ليه ما استنش لما الراجل ده يركب مع ان في الاتمبل محلات فاضيه ؟  
السواق : لانه غشاش . الكوكاين بتاعه وحش





### هواطرسيرة

السيدة الجيلة : عجيبة على النواب دول . في البرلمان يشتكوا من اللي يعاكسوا الستات في السكة . ولما ييقوا في السكة يعاكسونا . يكونوش يشتكوا من روحهم

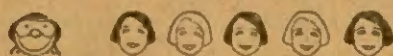


### هندنبرج « طبع الاصل »

الكهل : انا دلوقت يا بنتي زي هندنبرج تمام الفتاة : في العمر بس يا بابا !

لندن في ١٧ أكتوبر - نقول الصحف ان اليونان عازمت على ان تدفع الى اميركا ديونها على اقساط كل قسط منها مليون ماركة قهوة روتر كولونيا في ١٧ أكتوبر - عازمت تركيا على الاشتراك في معرض الصحافة الدولي بشرط ان يتعهد رئيس المؤتمر بأن يضمن الاعضاء الترك بماء كولونيا هافاس

كنساس سبتي في ٨ منه - انتهى اضراب عمال الفحم فصار في ميسور الدول في الشتاء المقبل ان تشوي ما تشاء من الذره - هافاس

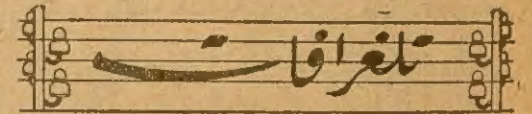


لا ينون طردها من جبل طارق فئات السير تشمبرلن من الضحك روتر

فيينا في ٨ أكتوبر - شعرت المدينة بزلزال شديد وكانت الارض تهتز اهتزازاً عنيفاً كأنها شربت اثني عشر كاساً من الويسكي روتر

بكين في ٨ أكتوبر - لا تزال المعارك دائرة في الصين بين الشمال والجنوب والعاقبة عند اوربا في المسرات هافاس

لندن في ٨ أكتوبر - اجابت حكومة فارس طلب حكومة تركيا فطاردت العصابات التي داخل حدودها وعاد الصفاء بين الترك والفرس والكيد والتخرمك في البحر روتر



باريس في ٨ أكتوبر - كان الموسيو راكوفسكي سفير السوفيات الروس في فرنسا قد عرض العمال الفرنسيين على كراهة اصحاب رؤوس الاموال فطلبت فرنسا من روسيا سحب ذلك السفير وانتهى الامر على ان قالت روسيا لفرنسا « معلمش النوبة معلمشي يا فرنسا النقطة ما تزعاشي » هافاس

لندن في ٩ أكتوبر - تحدث السير تشمبرلن مع الجنرال دي ريفيرا في اسبانيا وقد صرخ الجنرال دي ريفيرا للسير تشمبرلن بان اسبانيا حسنة النية فعلى بريطانيا ان تطمئن لان الاسبانيين



## تحسين النخل

وزارة الزراعة طلبت خواجه أميركاني لتحسين زراعة «النخل» في مصر . مفوضية أميركا رشحت المستر ميسون الحبير . المستر ميسون حضر في سنة ١٢ وسنة ١٣ لمصر ليدرس مسألة النخل وزراعته ويدخلها في بلاده . وها هو يعود في سنة ٢٧ ليعلمنا ما تعلمه علينا . . .

المستر ميسون الاميركاني سيعطينا معلومات وافية عن زراعة الأمهات . والزغلول . والحياشي . والسماشي . وصفر الدميين . وبنات يعبش . والرمل . . الخ الخ . . .

أليس ذلك مضحكاً ؟ لو ان أميركا بلاد نخيل لقلنا معلمش . ولو ان الخواجه ميسون تعلم «علم النخل» في مدرسة لقلنا معلمش . . . ولكن وأميركا ليست بلاد نخيل والمستر ميسون تعلم زراعته في بلادنا وعلى يدنا - فاي اصلاح يرجي منه ١٠٠٠ . . . حكاية فارغة . وفلوس أمة ضائعة والسلام وعليه العوض !

## عجائب

كليات الحقوق - والآداب - والعلوم . بلا «نظار» من زمن طويل . . . ولا افهم السر مطلقاً في السكوت عن تعيينهم في مدة الاجازة حتى اذا ابتداء الموسم الدرامي ابتدئ في التفكير في تعيينهم ؟ !

متى تستقيم حال الجامعة ؟ ان لم يكن الناظر موجوداً من أول العام الدراسي فأية فائدة منه لطلبتة اذا شرفهم في منتصفه ، أو في آخره . . . لعن الله موسم الاجازات هو سبب كل المصائب

مطلع



## سينما مصر

### لنسجل

لنسجل ان كل ما دونناه في هذا الباب عن أخبار المفاوضات قد تحقق . لا نقول هذا غروراً وانما نقوله لنستمد من قرائنا الثقة . ومتى شعرنا بها موفورة كاملة شجعنا هذا على رصد أصح الوقائع السياسية . ولا يزالون يسمعونكم كلاماً حول المفاوضات . فاحذروا أن تصدقوا انه سيحدث شيء . ولا ندري كيف يكون الموقف في الموسم الحاضر ؟ وماذا يكون شغل الوزارة السياسي ؟ وماذا يكون عمل مجلس النواب السياسي ؟ وماذا تكون خطة «الوفد» السياسية ؟ كل هذا سينتابه التغيير . والا أصبحت الحالة مملة ( Monotone ) ونحن نرقب من لحظة لاخرى كيف تتطور الاحوال

### الوزارة الناجرة

دودة لوز . . . ندوة . . . سوء تقدير لحصول القطن . . . ضعف التيلة . الخ الخ . . . كل هذا كتب على وزارة الزراعة هذا العام . . . وقد آن لمن يهمهم صالح هذه البلاد أن يفكروا في اصلاح حال وزارة الزراعة . يجب أن نقتنع الوزارة بعملها الفني وواجبها الزراعي البحت . اما أن تشغل نفسها بتجارة البذرة والسباخ وتوزيمها على الجمهور . وتحصيل الثمن والحجز والتنفيذ فليس من عمل وزارة فنية !

ونقارير اللجنة المالية لمجلس النواب تتضمن هذا الرأي . ولكن المجلس - لظروف - قرر العكس . وها قد دلت التجربة على صحة ما ذهبت اليه اللجنة المالية . فهل لتغير السياسة ؟ !

### ما التفسير ؟

توفيق نسيم باشا الذي منحه سعد زغلول المرحوم لقب «تقدير الوطن» في ظروف قاسية . والذي ظل يحافظ على علاقات الوداد لبيت الامة . يعتذر عن حضور حفلة التأبين الكبرى . ويقال

انه في اليوم السابق كان في حفلة أر بعين المرحوم نجيب باشا . وانه لم يكن مريضاً . . . فما تفسير ذلك ؟

### جاهين باشا في أوروبا

هل لاحظتم اننا تقرأ من حين لآخر أخباراً تلغرافية من مراسلي الاهرام والمقطم عن حركات «جاهين باشا الصحية» في انكلترا وايطاليا وفرنسا . وكل هذه الانباء التلغرافية تحصى بالتفصيل أخبار زيارته للمستشفيات والجامعات والمواسم الصحية . وليس طبيعياً أن يعنى مراسل جريدة بأخبار هذه التنقلات التافهة بالتفصيل فيبادر بارسالها لجريدته ؟

امال ايه ؟

يقول البعض : كل واحد يريد أن يعمل «يرو باجنده» لنفسه ما عليه الا أن يستدعي أحد المراسلين في لندن أو باريس أو ايطاليا أو براين ويملي عليه ما يريد . . . ويرضيه ؟ !

وهات يا أخبار . وها يا تلغرافات . . . طيب وما الفكرة من هذه الاذاعة ؟

الفكرة بسيطة : مسألة وزير الصحة لا تزال معلقة . وعند عودة جلالة الملك سيبت فيها . وكل هذه الاخبار تمهيد لجاهين باشا الوزير النشط الذي لا ينام بل يظل منتقلاً من مستشفى لآخر - ومن مدرسة لاخرى - للدراسة والاطلاع على أحدث الاختراعات . . .

هذا ما يقولونه فما رأي الدكتور محبوب ؟

### تلغراف

أرسل ويصا بك واصف تلغرافاً رقيقاً جداً لجلالة الملك يهنئ جلالته بالعيد السعيد . وقد رفعه بالنيابة عن النواب وبصفته وكيل مجلس النواب . . .

انشاء التلغراف انشاء بديع وكل شيء من صنع ويصا بديع . . . ورأينا انه تلغراف حكيم جمع بين



# في طريق المفاوضات



أيهما يقابل ثروت باشا في لندن ؟



# قوائد منزلية

كثيراً ما يحمض الطعام فيلحق وتضيع تكاليفه  
سدى ، ولتحمض حموضة الطعام يجب ان يغلى على النار  
وتبقى النار موقدة تحتة ليل نهار ويسهر عليها اهل  
البيت لملاحظتها بالمناسبة

\*\*\*

اثبت العلم والتجارب ان النار مطهرة فاذا  
كان جوف السيدة حامياً والهضم عسراً ولم تقدها  
المسهلات فلتلف قطعة من الجمر في ورقة وتبلعها  
متقدمة فانها تطش في بطنها وتطهرها

\*\*\*

لا شك في ان الميكروبات خبيثة كالحشرات  
والهوام فطبيعتها مثلها وحيث ان الحشرات والذباب  
تتهافت على العسل فيجب ان يدهن بدن المريض  
كله عسلاً لتخرج الميكروبات من مسام جسمه  
وتتهافت على العسل ثم يفسل بالماء فتزول الميكروبات  
ويشفى

\*\*\*

بعض السيدات يرين الدجاج في المنزل فاذا  
كان عندك دجاج فاسق الدجاجة كل يوم مقدار  
عشرة جرامات من زيت الخروع فان يبضها يكون  
مليناً يغنيك عن شرب المسهلات

\*\*\*

كرافات البك والاولاد لتسخ من مرابطها



الرسام : يعني بتبص للصورة دي قوي  
بق لك مده . . . لازم عجبتك ؟  
الزبون : صحيح بق لي ساعه ابص لها  
مش فاهم مرسوم فيها ايه !

ثم تهمل وباقيا جديد فاجمي هذه الكرافات  
المختلفة الالوان والنقوش واقطعي مرابطها الوسخة  
واصنعي من بواقيا فستاناً يكون مودة جديدة

\*\*\*

لا تأمري الخدم ببيع الزجاج الفاضي بل دقوه  
قطعا صغيرة ورشوه في حوش المنزل لكي يدخل في  
أرجل اللصوص اذا دخلوا المنزل ليلاً ويعجزوا عن  
الحرب فيسهل القبض عليهم

\*\*\*

تمكن المحافظة على نظافة فراش السرير بالنوم  
على البساط

\*\*\*

عوضاً عن ضبط الساعة كل يوم أنظر كم دقيقة  
فرقا في اليوم فاذا كانت متأخرة خمس دقائق في  
اليوم فقدمها ١٢ ساعة كل ١٤٤ يوماً

\*\*\*

الصابون معروض في محلات التجارة للزبائن  
ونقله الايدي ويجوز ان تعلق به ميكروبات  
بعض الامراض فقبل استعمال الصابون يجب ان  
يظهر بوضعه في ماء حار الى درجة الغليان



الزوج : انا النهارده يا هانم راجعت ميزانية البيت في الشهر ده فوجدتها مشقلبة قوي  
الزوجة : يا دهنوتي ! وبحب فلوس منين نصرها لحد ما نملها ؟



# الشعر في الفكاهة

مستفعلن مستفعلن فاعلن  
مستفعلن مستفعلن فاعلن

قد يرفض القاضي ادعاء امرئ  
ملكية الارض أو الدار  
ويرجع الحق الى أهله  
من بعد ان ضاع بانكار  
ويترك اللص بلا نقمة  
وجرمه في الف دينار  
ومحبس القاضي امرأً خارجاً  
من تلمك الدار بمسار  
تدنون يا صاح ناس ركش هذا هو الظلم ولكنه  
قاضي سليم القلب (مش داري)

مستفعلن مستفعلن فاعلن

مستفعلن مستفعلن فاعلن  
يا رحمتا للمرء في فقره  
يمشي على قبط شديد العطش  
والماء في البزميل قدومه  
يلقى على الارض بوابور رش  
وندي انا اولو رحمة  
ما رحمة الانسان الا بكش  
والناس مها زعموا انهم  
تدنون يا صاح ناس ركش هذا هو الظلم ولكنه  
والضرب الثالث وزنه :

الرمل

عرفنا الضرب الثاني من العروض الثانية من  
بحر الرمل وبقي علينا أن نعرف الضرب الثالث من  
هذه العروض ووزنه :

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
لست شيئاً في العتيق السرث ياذا الالمعي  
كن جهولاً والبس الثوب جديداً وادع  
واتبع نصحي والا فذق الغلب معي  
والعروض الثالثة ضرب واحد وزنه :

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن  
من يداري علمه كالجهول الصامت  
وكباب لا يطال كفول ثابت  
والذي يفرح لي صامتاً كالشامت  
ويصح أن تجعل فاعلاتن بدل فاعلاتن وفعل  
بدل فاعلن وفعلاتان بدل فاعلاتان فافعل ذلك  
وضع اصبعك في عين الجعيص

السريع

بحر من المحيطات التي يفرق فيها اكثر الشعراء  
ولا يقدر على السباحة وهو أربعة أعاريض  
والعروض الاولى ثلاثة أضرب ، ووزن  
الضرب الاول :

مستفعلن مستفعلن فاعلن  
مستفعلن مستفعلن فاعلان  
بالله هل في العدل اني فقي  
جسمي ضئيل ناحل لا يبين  
ويجعل الوابور لي اجرة  
كاجرة الشخص الفليظ السمين  
تروني في جنبه كالعصا  
لو انه يمسكني باليمين  
لو وزنوني معه مرة  
لكنت كالواحد في الاربعين  
أصحاب ذا الوابور لم ينصفوا  
بل انهم والله لا يعقلون  
والضرب الثاني وزنه :



اللس : والله يا سعادة القاضي  
ما دخلت الحديقة ولا حاجة  
القاضي : امال الشاويش شافك  
ورا الشجرة ازاي ؟  
اللس : ما هي شجرة رفيعة  
يا حفرة القاضي



انا طالب من راسي امتحان الكفاءة وارجو ان  
تدوني على احسن مدرسة اهلية في القاهرة لان المدارس  
الاهلية في طنطا نتيجتها سيئة ع . ع  
\* الفكاهة \* الالهية والاقباط الكبرى

القطا

اقرأ الفكاهة ولا اشبع من قراءتها وكثيراً  
ما احلم بها فما العمل ؟ احمد هاشم  
\* الفكاهة \* ابلع نسخة قبل النوم

لا حول ولا

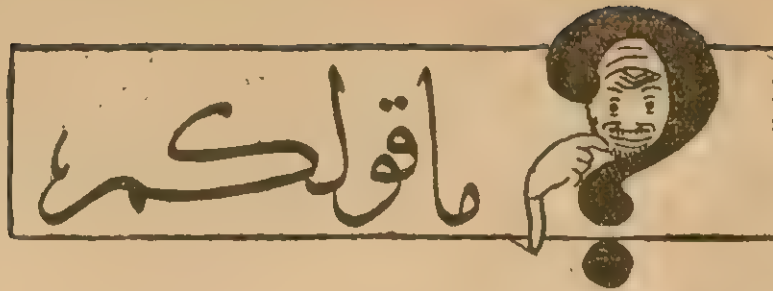
استفحلت الازمة في بلدنا وكأني بها ميممة  
بوجهها شطر جيبي فأين تشير علي بالرحيل وهل  
من الحسن قدومي الى مصر وكيف اقترض نفقات  
الطريق مستشير

\* الفكاهة \* لا تفارق بلدك لان مصر  
لا تنقصك وفيها من البؤساء من لورأوك لقالوا لك  
يا باشا

محبتي

انا فتاة في العقد الثاني من عمري ، عائلي  
راقية ، ثم اتي متعلمة ، ايرادي حسن ، جميلة ،  
الأمود ، عصرية ، باريزيان ، شيك ألاجرسون ،  
ادخن بالسيجار ، اجيد الفرنسية ، ارقص  
الشارلستون والفالس والبلاك بوتوم ورقص الهوانم ،  
خفق قلبي عند جماع اسمك ، احبك  
آنسة . خ .

\* الفكاهة \* لا تصدق الذين قالوا لك  
اني صالة بديعة مصابني او تياترو الكورسال ، انا  
اريد عاشقة تحسن الشكوى من الرومانزم والتألم من  
الصداع وتداعيني بالصلاة والصيام ، افهمت معنى  
الصيام ؟ ليس عندنا ما يؤكل ، هذه هي شروط غرامي



## فتاوى الفكاهة

الى اوربا

انا طالب اتممت دروسي في مصر واريد اكملها  
في الخارج ولكني اخاف ركوب الباخرة وركوب  
الطيارة فما العمل ؟ محمد . . .

\* الفكاهة \* اركب تاكس

لماذا

سألتكم عن صورة لامرأة كان مصدراً بها  
أحد أعداد مجلتكم وقيل عنها انها في الدنيا مع انها  
غير جميلة فلم تردوا ، ثم سألتكم عن صور رأيناها  
في الاسبوع الذي فقدنا فيه زعيمنا الكبير فلم  
تردوا أيضاً ، فلماذا ؟ شتوي

\* الفكاهة \* أما الاستفتاء الاول عن  
صورة الدنيا فانه لم يصل الي والا افقد شبلي ولا  
اعيش الى التسعين ، او افقد نظري الذي لا ارى  
به العدو والحبيب ، وأما الاستفتاء الثاني فاني أقر  
واعترف انا الواضع أنني فيه أعلاه باني رأيت  
ولكني كنت في حال من الحزن لا اعرف عندها  
الفت من السمين ولا الخفيف من الطيب ، وأتذكر ،  
والعلم عند الله ، ان الوقت لم يكن مناسباً للرد مع  
اعترافي بوجاهة السؤال ، هذا كل المسألة يا أخي  
وحياة عينيك ، لا مؤاخذه

اليانصيب

هل يحرم الدين الاسلامي شراء أوراق  
اليانصيب ، وما رأيكم في الشارلستون ؟  
ك . ع .

\* الفكاهة \* افق الاستاذ الامام الشيخ محمد  
عبد بآن أوراق اليانصيب التي تصدرها الجمعيات  
الخيرية حلال ، لان الغرض منها الاحسان ، فاذا  
كان الذي يصدر اوراق اليانصيب يصدرها لغير  
عمل خيري ولا غرض له منها الا الكسب فعي قار  
محرم ، اما الشارلستون فانه صنعة تبييض النحاس

## الفتوى غير الفتوة

انا شاب في التاسعة عشرة من عمري ولا  
اعرف من اللغة العربية غير القليل ، وقد تضايقت  
من مهنتي ولا املك غير قوتي فأنا أريد ان اشتغل  
معك لانك فتوي وأنا أيضاً س . م .

\* الفكاهة \* الفتوى صناعة الاجابة على  
الاسئلة والفتوة بتشديد الواو الرجل الشظلي الذي  
مثل حفر تمك

بين أب وزوج

انا سيدة زوجي موظف ولنا أولاد ، وأبي  
من الاغنياء ، ولاسباب مالية تنازع أبي وزوجي  
ووصل بهما النزاع الى المحاكم ، فزوجي يسمني  
ما اكرهه لخاصمة والدي اياه ، والدي يهدد زوجي  
بخرماني أنا واولادي من ميراثه ان لم ينزل على  
حكمه ، وانا على الحياء ، ولكني بين نارين ، فما  
الحيلة ؟ حائرة

\* الفكاهة \* شر صفات بني آدم النفاق ،  
ولكنه من خير الصفات في الحرب ، فنافقي الى ان  
تنقضي الخصومة بين زوجك وأبيك ، فاذا رأيت  
زوجك فقول : ماذا فعل الرجل الخرف المعتوه ،  
ان كبر السن قد أذهب عقله ولولا لوم الناس  
والخوف على ميراثه لتبرأت منه ، واذا لقيت أباك  
فقول له : يا عيني علي يا ميلة بخفي ، الحق عليك  
انت ، فانت زوجتي هذا الطائش المجنون القليل  
الاصل ولولا اولادي منه لمربت منه في نصف  
الليل ، وبهذا نتخلصين من وجع الرأس وتستريحين  
من شرهما الى ان يصلح الله بينهما

زكروك

بلغني ان « زكروك » ابن « ابو بنية » فهل  
هذا صحيح ؟ ابو جلهو  
\* الفكاهة \* لا صلة بينهما ومع ذلك  
دمك خفيف يا مضروب

**الماس وبرا**  
مصوغات حديثة لا تقرب عن الحقيقة  
ماس . دبابيس . اساور .  
عقود . بائاتيفات . مزائن .  
اطلبوا مصوغات الماس من ستوديو محل  
**عطه اخوان**  
بشارع النسخة منة بمصر



# الفكاهة

## في الخارج



سيدتان داخلتان الى الحمام ورجل خارج منه وهو ينثر الماء أثناء جريه  
السيدة الاولى - شوفي ينجي الرجل يعمل ازاى !  
الاعرى - مجنون . . . بل لك فستان الحمام ( عن لندن اوبنيون )



الزوجة ( وقد لحظت ان زوجها يقترب من السباحات  
الجميلات ) - أنا مش قلت لك نستحمى بعيد عن الحته دي ؟  
الزوج - لا يا عيطة . اليه في الحته دي دافيه  
( عن هيو مورليست )



المثلة ( للمدير الفني للجوق ) - يا أستاذ أحب اتشرف بأني اقدم لك زوجي  
حضرتة زوجي يا جناب المدير  
المدير الفني ( وهو ينظر الى زوجها ) - أنا مسرور جدا ، مسرور يا مدام  
واحب انك كل يوم تقدي لي ازواجك . ايوه . اتشرف بمعرفتهم  
( عن لندن اوبنيون )



شمعة الزوج على الخادم قسوته على المستخدم جبروته على التلامذة



بطشه بالعمال شغظه في السوق كبرياؤه في الطريق وهو امام زوجته (؟)  
( عن السرز )



( من ييل ميل )

الدائن - انك لما استلفت  
مني الفلوس قلت لي انك  
مش عايز تخلها عندك مدة  
طويلة ، وبسدين جري  
ايه ، ما تفهمي ؟  
الدين - وجياة أبوك  
ولا مده طويلة ولا مده  
قصيره انصرفوا في ساعتها



# نظرات معتوه

بقري أو لبن جاموس أولبن غم أو لبن ماعز

مواهب طبيعية

باقل الكن

وهبة احمق

وجعا متهوس

وانا هجاص

في المدرسة

اعرب قول الخنساء

أعيني جودا ولا تجمدا أما تبيكان لصخر الندي

المحزة للضحك ، نقول آء أو ، بألف ممدودة

الانوار

نور الصباح مستمد من الزيت

ونور الشمس مستمد من طبيعتها

ونور الدين مستمد من الله

وكل نور أعرف من أين جاء إلا « نور ستانيا »

فهل تعرف كيف يكون عندك نور ستانيا ؟

كيف يرعون العلم

الاور ييون يدعون العلم وهم جهلاء :

فرائس مجلس نواب فرنسا يدعي انه أهل

للتشريع وانه مبتكر في الشريعة مع انه لا يعرف

كيف يتوضأ

وجبريل دانوتزيو يدعي انه

شاعر من أكبر شعراء أوروبا مع انه

لا يستطيع قراءة بيت واحد من شعر

امري القيس

ويؤزم الاور ييون ان فلامريون

بلغ أقصى غاية في علم الفلك مع انه عاش

ومات وهو لا يأخذ طالع أحد ولا

يعرف كيف يحسب نجم أي انسان

انواع الضحك

ضحكة الاولاد - هاهاها

ضحكة النساء - هي هي هي

ضحكة الرجال - آه آه آه

ضحكة البلاهة - هو هو هو

ضحكة الاستهزاء - كه كه كه

ضحكة الحشاشين - مع مع مع

اصول الجواهر

الاماس من بالوظة الملائكة

الكهرمان من عدس الشياطين

الفيروز قطع ساقطة من قبة السماء

ولا اعرف اصل الياقوت ولا

أصل الزمرد وشيمة العلماء الاعتراف

بجهلهم ما يجهلون

جائزة

مائة جنيه لمن يقيم البرهان العلمي

على ان الابن الذي في جوزه الهند ابن

فهمزة ساكنة ثم الف مهمزة مفتوحة بعدها واو

ساكنة ، ذكرها ابن مالك في باب التقريق ،

وقبل المهمزة حرف استفهام فقبض سيبويه على عنق

من زعم ذلك الزعم وكاد يخنقه ولم يتركه الا بعد

ان ادمى رأسه بالمداس ، لان المهمزة هنا حرف

نداء ، وعيني منادي ، ولا ادري كيف قالوا منادي

وهما اثنتان ، اللهم الا اذا كانت الخنساء قد نادت

احدى عينها ولكنها لم تكن عوراء ، فالحق ان

عيني في هذا البيت مناديان ، وان جئت للحق

فانهما مناديتان لانهما مؤنثتان ، وحركة عيني

النصب والاحتتيال بالنداء ، و « جودا » من قولم

جود مورنج ، فعل أمر باللغة الانجليزية ، وهي

عند العراقيين جودفير ، من أنواع القطن في عرف

البورصة ، ومهما قلبتها وجدتها مجزومة

يحذف النون ، حسب أمر الحكمدار ،

وقوله « ولا » حرف دهشة ، ترى الرجل

يضرب دابته أو ابنه أو خادمة فنقول

له - ولا - ولا - ولا - أي مهلاً عليه ،

الواو للعطف ، لكي يعطف عليه فيساعده ،

و « لا » ناهية عن لعب القمار لانه يخرب

بيوت أبناء الذوات ، و « تجمدا » اسم قرية

في بلاد الفرس تجمي ، منها المساج وعلب

السعوط ، وهي فعل مضارع مجزوم

يحذف النون ، أو يحذف ثلاثة أشهر

من مدة الخدمة لتأخير استحقاق الموظفين

للمعاش حسب حكم مجلس التأديب ،

و « أما » استفهام عن اشياء ان تبد

لكم تسوكم ، كلمة اهمال الكنس

والرش في الصيف والقيام بهما في

الشتاء ، ومنع قصيدة شاعر القطرين

من حفلة تأبين فقيد الشرق و « تبيكان »

اذا كان البكاء من الجوع فهي فعل

مضارع ، واذا كان البكاء من الندم

على المعاصي فهي فعل ماض والخنساء

قد غلظت يجعله في صيغة المضارع

و « لصخر الندي » علة ومعلول واسبتالية

اللهم احفظنا ولا تحم علينا بالتمرجية

في محل رفع لانه سقط تحت عجلات

الانجيل



الزوجة ( الشئمة المنظر ) : قابلي دلوقت واحد اعني اديته قرش  
فقال لي ربنا يخيلكي يا جميلة  
الزوج : أما انه اعني صحيح



اشهر المروسي

رأس البر . رأس الحكمة . رأس المال .  
رأس الشارع . رأس الخروف . راسكين

من هو الذي كفر؟

كان شارع الخليج خليجاً حقيقة وكان يمشي فيه الماء وكانت عليه قناطر منها قنطرة انشأها وجيه ايطالي اسمه الموسيو أو السنيور كافارلي . فقالوا قنطرة كافارلي . ثم قلبوا كافارلي فقالوا قنطرة الي كفر ، ثم رأيت مصلحة التنظيم هذا الغلط فأصلحته وجعلت اسم القنطرة قنطرة الذي كفر ، بالنحو ، فالسنيور كافارلي هو الذي كفر وكذب الذين قالوا كفر زعرب

تاريخ العظماء

كان هنري الرابع وهو طفل حديث الولادة يمس أصبعه ثم ترك هذه العادة بعد أن فطم ، ولم تلد الملكة فيكتوريا ابناً الملك ادوارد السابع الا بعد ان تزوجت ، وكان خالد بن الوليد من أشهر القواد الحربيين ولكنه لم يطلق الرصاص بيده من مسدس او بندقية طول حياته ، وكان شوبنهاور

إذا مرض يتألم ، ومات البابا بيوس الخامس في آخر لحظة من آخر يوم من أيامه

علوم ومعارف

للابريق أنف ولكنه فاقد حاسة الشم لكل حيوان أربعة أرجل الا حمالة الزير فان أرجلها ثلاث كما ترفع أثقل الاشياء بجبل معلق في بكرة فكذلك يمكنك ان تقيم عموداً عالياً على مقعد وتجلس على المقعد وتجعل فوق العمود بكرة فيها جبل طرفه بيدك والطرف الآخر مربوط بالمقعد وتجده بشدة فيرتفع بك وهذا نوع جديد من الطيران

لم يذكر التاريخ اسم الملك الذي حفر البحر المالح فكنا نعرف من سيرته من أين أتى لهذا البحر بكل هذا الماء ولماذا ملحه ولم يتحركه حلواً لينتفع به الناس



باين

نقولاً بدران وحسين شفيق المصري

من نقولاً بدران الى حسين شفيق المصري

أيها الشاعر العليم أغثنا ببيان يزحزح الظلماء ان دروين قد أزاح عن السر قليلاً ولم يزد جلاء قال أصل الانسان جاء من القرد فأصل القرد من أين جاء ؟ نقولاً بدران

من حسين شفيق المصري الى نقولاً بدران

رُبَّ علم يسهه الماء ومن الجد ما يكون هراء لا تكذب مقال دروين فالقرد د أبو قومه كما يتراءى وأرى القرد أصله خنفساء فن الخنفساء دروين جاء حسين شفيق المصري

أكبر مخازن للموضة في الشرق

ابراهيم واكد واولاده

مصر - اسكندرية - بيروت

البيع بالجملة والقطاعي

وردت الاقمشة الجديدة الجميلة على اختلاف انواعها . اسعار لا تراحم

مصر : شارع كامل ابراهيم واكد واولاده الاسكندرية : ميدان محمد علي



كل يوم احد : اقرأ كل شيء

## نوادير الفيلسوف ايزوب

جاءتنا من حضرة عباس أبي الخير افندي هذه  
الايات الاتية التي دمجها براع المرحوم محمد بك  
عثمان جلال . وقد أرسلها لنا حضرة بمناسبة  
نشرنا نادرة الفيلسوف ايزوب المصورة في عدد  
الفكاهة الصادر بتاريخ ٤ أكتوبر الجاري  
[الحرر]

خطاب لأحمائه رمي والدمع من عينه طمى  
راح يشتكي فعل الزمان ويطلب الموت بالوما  
قال يا الله العالمين ويا رحيم الرحما  
حالي صبح حال العدم بالفقر والجوع والظما  
أسألك يا رب العباد ومن لمومى كما  
أن ترسل الموت عاجلا بر يمني من كل ما  
ما تم قوله الا وجا لوالموت من كبد السما  
قال لوأشعثطلب؟ قال ولا حاجه قوامك وانحما  
قال لو عيش امال تنما ديني وتعمل لك غما  
قال بس شيلني ارو ح للعيال جوا الحما  
قال لو تحرم تشكي قال لو الطشاش ولا العما  
( عن كتاب العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ  
تأليف المرحوم محمد بك عثمان جلال )

## الحرب المقبلة

وصفت لي عجوز أثق بها أن أدوي عيني  
بجرادة أحمصها على النار واسحقها مع قليل من السكر  
واتخذها كحلاً ، فبينما أنا جالس في إحدى الحدائق  
العامة رأيت جرادة تقفز فتبعتها لأمسكها فدخلت  
بجراً فمدت يدي لاخرجها منه فلم أبلغها بيدي  
فأدخلت ذراعي فلم أصل إليها فأدخلت كفتي ثم  
رأمتي ثم صدري ثم دخلت الجحر أعدو وراءها  
واتسع أمامي الى أن صار كحفاً عظيماً مستطيلاً  
متصلاً بأرض براح فيها جيش يتدرب على القتال  
فوقفت فلما انتهت التمرينات عادوا الى مدينتهم  
وذهبت معهم الى بلد عظيم اوسع من القاهرة عشرين  
مرة وتجرى في شوارعها قطارات سكة الحديد بدل  
الترامواي ولكل إنسان من أهل هذا البلد سلاح  
كامل ولاغنيائهم طيارات بدل السيارات ولا  
يستوردون من خارج مملكتهم شيئاً لأن عندهم  
مصانع الغزل والنسيج ومعامل الاواني والآلات  
على اختلاف انواعها من اعظم مركب حربي الى  
علبة الكبريت ، وعلمت ان هذه المملكة اسطولا  
هوائياً واسطولا بحرياً كل منهما اكبر من اسطولي  
بريطانيا العظمى وفرنسا معاً ، وان هذه الدولة التي  
تحت الارض تتأهب للخروج الى وجه الدنيا لمقاتلة  
بريطانيا العظمى واستعبادها وتدل الاحصاءات التي  
اخذتها من مصادر وثيقة على ان انجلترا لا تستطيع  
الثبات امامها أسبوعاً ما لم تستعد اشد الاستعداد  
فاذا شاءت حكومة لندن ان تطلع على اسرار تلك  
الدولة الرهيبة ومواطن الضعف فيها وتعرف اسرارها  
فلتخاطبني بادرة الفكاهة في نظير مليون جنيه  
اقبضها مقدماً قبل ان افضي بأي سر

عاقلة

احسن اختراع بدون علية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر خانات

## يجب أن يعلم الجميع

بمناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلة من الادوات المدرسية  
التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مطاب الشركة العمومية المصرية

وهي تقدم :

المؤلفات الادبية لجميع المؤلفين ومن كافة  
الطباعات - الادوات المدرسية اللازمة للطلبة  
من كافة الاصناف والاثمان المختلفة

كمية من الاوراق المدرسية وخاصة  
الكراسات المختلفة الانواع

أقلام كتابة من كافة الاجناس

وكل هذه البضائع توجد في مخازن الشركة :

في القاهرة : عند محطة المترو - تلفون ٥٢ - ٢٢

الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل - تلفون ٩٦١

بورسعيد : في شارع الامير فاروق - تلفون ٢٦٠



## ماء ليلاس

يحفظ الوجه رائقاً . ناعماً . أيضاً جيداً ويزيل  
من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٢ قرشاً الزجاجة

## كحل ليلاس صحي

يقوي الرموش وينير النظر ويكسب العينين رونقاً  
وبهاء ٧ قروش

## روائح شم الغرام

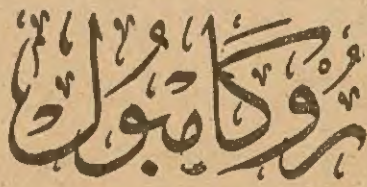
من ألطف وأثبت الروائح في العالم . الاسعار  
ابتداء من ١١ قرشاً الى ٢٠٠ قرش الزجاجة

## روائح مونسير

من أحدث وأزكى الروائح - آخر اختراع في عالم  
الكيمياء . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشاً الزجاجة

تشكيل روائح عطرية وكافة لوازم  
الكبر - التواليت . بالجملة والقطاعي . محمل

عثمان بك نوري الكيماوي بالموسكي بمصر وبجميع  
مخازن الادوية المشهورة



أعظم رواية منسوبة ظهرت في اللغة العربية

ترجمة قبيد الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر

المرحوم طانيوس عبده

مطبوعة طبعه جديدة متقنة ومفتحة على ثقة للطبعة المصرية - مصر  
ومفتحة بنافذة جيبك جبل زردان برمكتك -

تتمثل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث (٢) التوبة الكاذبة  
(٣) القادة الاسبانية (٤) انتقام باكارا (٥) سجن طولون (٦) دوكامبول  
في سيبيريا (٧) الماشقة الروسية (٨) ضحايا القند (٩) ملايين النورية  
(١٠) البستانية المسماة (١١) كنوز الهند (١٢) ابن ابرلندا (١٣) طيف  
للرأة (١٤) تليف دوكامبول (١٥) دوكامبول في السجن (١٦) مذكرة جنون  
(١٧) حاتمة دوكامبول . وتغن كل رواية ٥ قروش مصرية والبريد ٢٥ ملياً  
وتطلب من المطبعة المصرية - بالقاهرة - بمصر

Address : P. O. Box 954 Cairo



# كسكول الفطاهة

## ضد الكسل

المستر ألفريد نورثلاك يكره الكسل ويحقد على الكسالى والمستر ألفريد نورثلاك نائب بمجلس نيوزيلانده

أتدري ماذا فعل أخيراً ؟

لقد رفع إلى زملائه بالمجلس مشروع قانون غريب يطلب فيه أن تنزل الحكومة العقاب لجميع الكسالى الذين يأثون من العمل، ولا يستثنى منهم ... الحيوانات غير فاهم ؟

دعني إذن أفهمك

يقول المستر ألفريد نورثلاك : ما الفائدة من تربية الحيوانات الكثيرة في البيوت ؟ ماذا تفعل كل تلك الكلاب والقطط في منازل الناس ؟

لا تعمل شيئاً . تأكل وتشرب وتنام وتستريح . ونحن نشقى ون تعب ونقدم لها ما تحتاج اليها

لماذا هذا الغبن ؟

يجب إذن أن نجد دواء لهذا الكسل فمن الآن وصاعداً لا يسمح لاحد بأن يربي في بيته قطرة إلا اذا كان في البيت فيران فالقط يصطاد الفيران ويأكل من عرق جبينه ! أما الكلاب فلا يسمح بتربيتهم إلا اذا كان باستطاعتهم أن يجروا عربات الاطفال الصغيرة ويقوموا مقام الخدم . وهكذا تكسب أجرها وتأكل أيضاً بعرق جبينها

أما إذا خالف أحد هذا القانون فان المحاكم تنزل بهم العقاب الصارم

فما قول أصحاب الحيوانات « الكسلانة » في هذا القانون ؟

ماذا صنعوا ؟

— ماذا صنع العبرانيون بعد عبورهم البحر الاحمر ؟

— نشقوا ثيابهم

## غاية المني

— أطلب منك ان تجدي لي عروساً مجتهدة تكون قد تعودت على العمل بمثابة واجتهاد — عندي طلبك . فالعروس التي أعرضها عليك تأتيني منذ ست سنوات بلا انقطاع طالبة مني ان أجد لها عريساً



## الورثة

— سمعت خطبة الاستاذ ابنك اليوم

— أي خطبة ؟

— التي القاها في النادي

— وهل أعجبتك ؟

— جداً . القاؤه حسن وصوته جميل

— لقد ورث ذلك عني

— وقد تكلم مدة أربع ساعات بلا انقطاع

— أما هذا فقد ورثه عن أمه

## زعماؤهم

اراد المستر تشرشل ( الوزير الانجليزي ) واللورد بيهر بروك ( الوزير سابقاً وصاحب جريدة الديلي اكسبريس ) ركوب قطار السكة الحديدية فوصلا المحطة والقطار قد تم بالمسير فدخلوا متسارعين احدي عربات الدرجة الثالثة وجلسا الى جانب رجل بسيط ولم يلبث ان دار الحديث بين الثلاثة ثم اخرج اللورد بيهر بروك علبة السجائر الناخرة من جيبه وقدم سيجاراً الى كل من رفيقيه

وبعد هنيئة وصل القطار إلى البلدة التي كان يقصدها اللورد بيهر بروك فنزل وترك المستر تشرشل مع الرجل . فقال هذا الأخير : — ان رفيقك رجل ظريف ويظهر انه

صاحب مركز حسن

— ألا تدري من هو ؟ — كلا

— هو اللورد بيهر بروك

— صحيح ؟ حقاً انه متواضع ... فانظر كيف كان يحدثنا نحن الاثنين كأننا من مرتبته هل تعرف الفرنسية ؟

دخل فتى الى أحد المخازن يريد ان يشتغل فاستقبله مدير المخزن وسأله :

— هل أنت ( ملحق )

— على كينك

— أتعرف ان تبيع جيداً

— قوي

— هل تعرف ان تكذب كذبات كبيرة

من غير ان تظهر

— أعرف وأعجبك

— هل تعرف الفرنسية ؟

— جيداً

— سأجربك اليوم ...

عند ذلك دخلت سيدة تتكلم بالفرنسية فاستقبلها الفتى واربتك اذ لم يفهم مطلوبها . فخطبه المدير على حدة :

— ما هذه الفضيحة ؟ قلت لي انك تعرف الفرنسية ؟

— نعم . وسألتني ان كنت اعرف ان اكذب كذبة كبيرة من غير ان تظهر ... فهل تريد كذبة أعظم من هذه ؟ ...

( حسين دياب )

## طريق الحميز

خرج بعضهم للأنزهة في الخلاء فوصل بهم سائق السيارة الى مكان يتعذر على المركبات السير فيه فوقف السائق والفتى الى الجماعة وقال :

— تفضلوا انزلوا وامشوا في هذه الطريق على أقدامكم فبذه طريق لا يمكن ان يسير عليها غير الحميز





## قصص مجامعة - مجامعة أستاذ



أخلى جحشك يتعلم يقرأ الكتابه ف كراسك  
قال له اذا كنت بتكذب تكون مقاييس على راسك

وراح جحا هي السلطان وكان محضر له قصيده  
وقال له اسمعني يا مولاي أعلمه حاجه مفيدة ؟

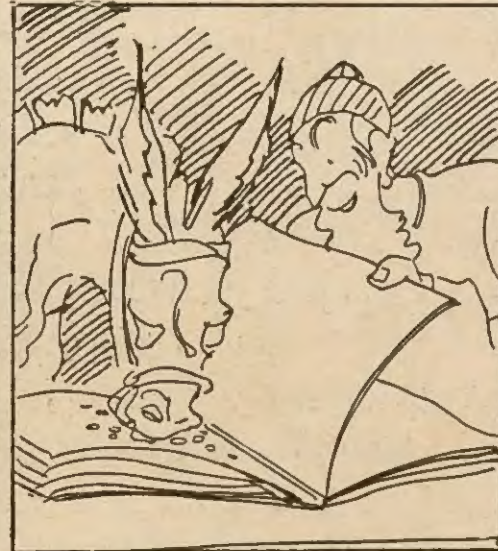
واحد غني أهدى السلطان حمار وراح قدمهوله  
وكان حمار م الصنف العال والخلق جوله يباركوا له



حط الكتاب على ترايزه قال للحمار اوعي تسيبها  
بقي الحمار يقلب صفحه ويص فيها ويقلبها

وف المعاد قام من بدري راح للملك والجحش وراه  
وخد معاه كراس مكتوب لجل الحمار ياخذوه و يقرأه

خد الحمار مع الف جنيه وخد له مهله شهر ونصف  
راح اشترى وز وتفاخ وهات يأكل وزهره تطس



قام الوزير قال بقي يعني جعل الحمار باقي بحاله  
فقال جحا لو كنت حمار تفهم قرايته وأقواله

قال الملك علمته ازاي قال كنت أخطأ الفول فكتاب  
بين الورق يأكله ويقلب كل الورق . آدي الاسباب

لما انتهت كل الصفحات قام الحمار هات يا تنهيق  
قام الملك دغري اتبسم والشعب كله نزل تصفيق